



## Über die Galerie Sonnenberg

Die Galerie Sonnenberg ist eine ständige Einrichtung der SHG-Kliniken Sonnenberg. Sie zeigt aktuelle Werke regional und überregional bekannter Künstlerinnen und Künstler. Unseren Patientinnen und Patienten, Besucherinnen und Besuchern sowie unseren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern bietet sie die Möglichkeit, sich mit Kunstwerken auseinanderzusetzen. Zudem kommen anlässlich der Vernissage und der Ausstellungen Kunstinteressierte in unser modernes Krankenhaus. So entstehen Begegnungen und Diskussionen zwischen Menschen, die sich an diesem Ort – abseits des üblichen Kulturbetriebs – sonst nicht treffen würden. Dieses wunderbare Spannungsfeld ist das Besondere an der Galerie Sonnenberg.

Die Ausstellung ist vom 11. Oktober bis Ende Januar 2025 für das interessierte Publikum geöffnet.



SHG-Kliniken Sonnenberg  
Sonnenbergstraße 10  
D-66119 Saarbrücken  
Telefon +49(0)681/889-0  
Fax +49(0)681/889-2019  
www.sb.shg-kliniken.de



Stand Oktober 2024



## Universum to go

Einladung zur Vernissage  
Werke von Sabina Engel und  
Thomas Hell

11. Oktober bis Ende Januar 2025  
Vernissage: Freitag, 11. Oktober 2024,  
15.30 Uhr, Klinik-Foyer



Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freund/-innen der Kunst,

es ist uns eine besondere Freude Sie zur Vernissage der Ausstellung „Universum to go“ am Freitag, den 11. Oktober 2024, um 15.30 Uhr in das Foyer der SHG-Kliniken Sonnenberg einzuladen. Die Galerie Sonnenberg zeigt Werke von Sabina Engel und Thomas Hell.

Im Anschluss an eine kurze Eröffnungsrede von Verwaltungsdirektor Dr. phil. Martin Huppert stellen die Künstler selbst ihr Ausstellungskonzept und ihre Arbeitsweise vor. Für eine musikalische Umrahmung ist gesorgt.

Wir freuen uns, Sie bei der Vernissage in unserem Haus zu begrüßen.



## Kunst-Ausstellung in der Klinik Saarbrücken

Erleben Sie die beeindruckende Verbindung von Malerei und Skulptur in einer Ausstellung, die innere und äußere Welten auf einzigartige Weise miteinander in Dialog bringt. Entdecken Sie die faszinierenden Werke von Sabina Engel und Thomas Hell.

## Innere Landschaften, Mikrokosmos und mit „Universum to go“-kosmische Weiten: Die Gemälde von Sabina Engel

Sabina Engel erkundet in ihren Bildern die „inneren Geologien“ des Menschen – emotionale Landschaften, die in uns allen verborgen liegen. Mit ihren kraftvollen Farben und Schichtungen, die sich ständig überlappen und verschieben, verweist sie mit unterschiedlichen Techniken auf die inneren Dynamiken, die jedem Wesen innewohnen Gefühle, Emo-



tionen – Bewusstsein – immer alles da – in multiplen Erscheinungsformen und in unterschiedlicher Präsenz.

Der „andere“ Blick ist der, in die unendlichen Weiten des Universums. Mit Leichtigkeit gelingt es Engel, den Betrachter gedanklich auf Reisen zu schicken. „Der Blick auf ein Kunstwerk ist für mich wie ein Fenster ins Universum, und die Grenzen zwischen Innen und Außen sind fließend“, sagt die Künstlerin. Diese unendlichen Weiten und die große Nähe zueinander sind ein wiederkehrendes Thema in ihren Werken, das zum Träumen und Nachdenken anregt.

## Bewegliche Form und Dynamik: Die Skulpturen von Thomas Hell

Thomas Hell ergänzt die Ausstellung mit einer seiner figürlichen Skulpturen aus Holz und Stahl, die statisch und dennoch in Bewegung sind. Der Künstler fängt in seinem Werk die Spannung zwischen Schwere und Leichtigkeit ein. Hells Skulptur schafft einen spannenden Kontrast zu Engels Gemälden und bringt eine physische Präsenz in den Raum, die die Emotionen und inneren Landschaften der Bilder in die dreidimensionale Welt überträgt.

## Die Verbindung der Werke: Ein Dialog zwischen Innen und Außen

Gemeinsam schaffen die Werke von Engel und Hell eine ästhetische Harmonie, die Innen und

Außen, Statisches und Dynamisches, Malerei und Skulptur vereint. Während Engel mit Farben und Strukturen die emotionalen Tiefen und die unendlichen Weiten des Universums erforscht, erweitert Hell diesen Raum in die dritte Dimension und gibt ihm Form und Bewegung. Lassen Sie sich von dieser außergewöhnlichen Symbiose inspirieren und begeben Sie sich auf eine Reise der Entdeckung und Reflexion.

## Kurzviten der Künstlerin und des Künstlers



### Sabina Engel

- Geboren: 1964 in Saarbrücken
- Ausbildung: Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule der Künste, Berlin
- Schwerpunkte: Malerei, die innere emotionale Landschaften und die Weiten des Universums erforscht
- Berufliche Stationen: Künstlerin, Coachin, Dokumentarfilmerin, Lehrerin, Kostümbildnerin, Ausstatterin

- Aktuell: Seit 2021 Inhaberin des „Labors für außergewöhnliche Angelegenheiten“ in Saarbrücken, einem Atelier für Kunst, Transformationsarbeit und gesellschaftlichen Wandel



### Thomas Hell

- Geboren: 1962 in Quierschied (Saarland)
- Ausbildung: Restaurator für Gemälde, Skulpturen und gefasste Oberflächen; Studium der Bildenden Kunst an der Universität Landau
- Arbeitsschwerpunkt: Skulpturen aus Holz und Stahl, figürlich und beweglich
- Mitgliedschaften: Verband deutscher Restauratoren